

**Міністерство освіти і науки України
Херсонський державний університет
Факультет української й іноземної філології, журналістики та мистецтв
Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна
НАПН України
Київський національний університет культури і мистецтв (кафедра
івент-менеджменту та індустрії дозвілля)
Запорізький національний університет (кафедра акторської
майстерності)
Бердянський державний педагогічний університет (кафедра
теорії і методики навчання мистецьких дисциплін)
Маріупольський державний університет**

**ЗАРУБІЖНА ТА УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА:
ПИТАННЯ ТЕОРІЇ, ІСТОРІЇ, МЕТОДИКИ**

**Програма
XIII Усеукраїнської науково-практичної конференції
молодих учених і студентів,
присвяченої Дню науки**

15 травня 2026 року



Херсон – Івано-Франківськ

Шановні пані та панове!

Запрошуємо Вас до участі в роботі XII Всеукраїнської науково-практичної конференції **«ЗАРУБІЖНА ТА УКРАЇНЬСЬКА КУЛЬТУРА: ПИТАННЯ ТЕОРІЇ, ІСТОРІЇ, МЕТОДИКИ»**.

У роботі конференції беруть участь науковці, педагоги, митці, здобувачі вищої освіти, співробітники з:

- ❖ Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України
- ❖ Київського національного університету культури і мистецтв (кафедра івент-менеджменту та індустрії дозвілля)
- ❖ Чорноморського національного університету імені Петра Могили
- ❖ Маріупольського державного університету
- ❖ Бердянського державного педагогічного університету
- ❖ Запорізького національного університету
- ❖ Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
- ❖ Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського
- ❖ Житомирського державного університету імені Івана Франка
- ❖ Сумського державного педагогічного університету імені О.С. Макаренка
- ❖ Ізмаїльського державного гуманітарного університету
- ❖ Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди
- ❖ Херсонського державного університету
- ❖ Комунального закладу спеціалізованої музичної освіти «Музична школа №1» Херсонської міської ради
- ❖ Комунального закладу спеціалізованої музичної освіти «Музична школа №3» Херсонської міської ради
- ❖ Херсонської гімназії №6 Херсонської міської ради
- ❖ Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради
- ❖ Комунального закладу «Палац молоді і студентів»
- ❖ Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру імені Миколи Куліша
- ❖ Хореографічної школи Київської муніципальної академії танцю імені Сержа Лифаря
- ❖ Одеської національної музичної академії ім. А.В. Нежданової
- ❖ Одеської гімназії №33
- ❖ Одеської гімназії №21

- ❖ Дитячої школи мистецтв м. Кропивницький
- ❖ Дитячої музична школа №3, м. Кропивницький
- ❖ Верхньодніпровської школа мистецтв
- ❖ початкової школи «Крок за кроком»
- ❖ МКЗК ДДМШ-10 м. Дніпро
- ❖ Zespół Szkół Agrobiznesu im. Macieja Rataja w Klementowicach (Польща)
- ❖ Центру культури українців у Таррагоні (Centre Cultural Ucrainés de Tarragona) (Іспанія)
- ❖ Музичної школи, м. Меш, (Німеччина)
- ❖ Міжнародної організації Slow Food in Ukraine
- ❖ Мовної школи ChinaHill Club ФОП ФЕДОРЕЦЬ АС

Організаційний комітет конференції

Голова оргкомітету:

Сергій Омельчук перший проректор Херсонського державного університету, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри української і слов'янської філології та журналістики, заслужений діяч науки і техніки України

Заступники голови:

Наталя Терешенко завідувачка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри культури і мистецтв

Лідія Лимаренко докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету, заслужена працівниця культури України

Члени оргкомітету:

Лідія Лимаренко докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету, заслужена працівниця культури України

Діана Кузякіна викладачка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

Тетяна Зайцева провідна фахівчиня кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

Адреса оргкомітету: **юридична адреса:** Херсонський державний університет, факультет української й іноземної філології, журналістики та мистецтв, вул. Університетська, 27
м. Херсон 73000
тел. (0552) 32-67-71
фактична адреса: вул. Шевченка, 14
м. Івано-Франківськ, 76018

Регламент роботи конференції

15 травня 2026 р.

(ідентифікатор: 4702357438 код доступу: 92536309)

<u>11.45–12.00</u>	Реєстрація учасників
<u>12.00–12.10</u>	Відкриття конференції
<u>13.10–15.30</u>	Пленарне засідання
<u>15.50–18.00</u>	Секційні засідання
<u>18.00–18.30</u>	Обговорення результатів конференції

Бажаємо плідного і приємного спілкування!

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

15 травня 2026 р.
12.10–15.30

(ідентифікатор: 4702357438 код доступу: 92536309)

Модераторка: Лимаренко Лідія Іванівна докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету, заслужена працівниця культури України

Відкриття конференції і вступне слово:

Омельчук Сергій Аркадійович – перший проректор Херсонського державного університету, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри української і слов'янської філології та журналістики, заслужений діяч науки і техніки України

Привітальне слово:

Гоштанар Ірина Вікторівна – в.о. декана факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету, кандидатка педагогічних наук, доцентка

Терешенко Наталя Віталіївна – завідувачка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету, кандидатка педагогічних наук, доцентка

Лимаренко Лідія Іванівна – докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету, заслужена працівниця культури України

Доповіді:

НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНА СКЛАДОВА ЗМІСТУ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛЯ: РЕЗУЛЬТАТИ МОНІТОРИНГОВОГО ДОСЛІДЖЕННЯ

Вовк Мирослава Петрівна – докторка педагогічних наук, професорка, член-кореспондент НАПН України, завідувачка відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА УКРАЇНИ ПІД ПРИЦЛОМ ВІЙНИ: МИСТЕЦЬКЕ ОСМИСЛЕННЯ ВТРАТ У СТУДЕНТСЬКИХ ПРОЄКТАХ

Лимаренко Лідія Іванівна – докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету, заслужена працівниця культури України

КУЛЬТУРА ХЕРСОНЩИНИ У СТАНІ ВІЙНИ: КОМЕМОРАЦІЯ, ТРАВМА ТА ПОШУК НОВИХ СЕНСІВ

Левченко Микола Григорович – кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету, заслужений працівник культури України

ТРАНСФОРМАЦІЙНИЙ ФЛЕШБЕК: ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНІ & ПСИХОЛОГО-ЛІТЕРАТУРНІ «ЛЕЙТМОТИВИ»

Салагуб Людмила Іванівна – докторка філософії (Ph. D.); тренерка (коуч) Всеукраїнського рівня (у контексті проведення наукових, освітньо-мотиваційних і культурно-мистецьких заходів); присвоєні кваліфікації: «Міжнародний керівник категорії «Б» у галузі освіти та науки (згідно з класифікацією «ЮНЕСКО»)» та «Міжнародний учитель / викладач»; провідна фахівчиня відділу аспірантури Маріупольського державного університету (м. Київ)

НАЦІОНАЛЬНИЙ КУЛЬТУРНИЙ КОД ПІДПІЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ КАРЛА ЗВІРИНСЬКОГО В ПЕРІОД ТОТАЛІТАРИЗМУ

Туркало Роман Володимирович – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Маріупольського державного університету

Науковий керівник – доктор філософських наук доцент Маріупольського державного університету – **Янковський С.В.**

ТРАНСФОРМАЦІЯ МОВЛЕННЄВОЇ КУЛЬТУРИ В ОСВІТІ: РОЛЬ МЕРЕЖЕВОГО СЛЕНГУ ТА ВІРАЛЬНИХ МЕМІВ

Котляренко Ангеліна Михайлівна – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти педагогічного факультету Ізмаїльського державного гуманітарного університету

Наукова керівниця – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри музичного та образотворчого мистецтв Ізмаїльського державного гуманітарного університету – **Бухнієва О.А.**

ФЕНОМЕН ФРОНТОВОЇ КУЛЬТУРИ: НОВІ ФОРМИ НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ ТА ТРАНСФОРМАЦІЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СУБ'ЄКТНОСТІ

Балабан Микола Володимирович – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство факультету

української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

Наукова керівниця - докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Лимаренко Л.І.**

МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНИЙ АСПЕКТ «ШЕКСПІРІВСЬКОГО ОНЛАЙН СЛОВНИКА-ДОВІДНИКА»

Мозгова Людмила Вікторівна – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Чорноморського національного університету імені Петра Могили

ПРОБЛЕМИ ІНТЕГРАЦІЇ ПОСТМОДЕРНОГО ТА МЕТАМОДЕРНОГО ТЕАТРУ В СОЦІОКУЛЬТУРНЕ СЕРЕДОВИЩЕ УКРАЇНИ

Микитас Олег Олегович – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

Наукова керівниця – докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Лимаренко Л.І.**

**Секційні засідання
Регламент доповіді – 5 хвилин**

**Секція № 1
«Історія світової та української культури»**

Доповіді та повідомлення:

**ХУДОЖНІЙ ОБРАЗ ЛЮДИНИ У ТВОРЧОСТІ КОМПОЗИТОРІВ УКРАЇНИ
ПЕРШОЇ ЧВЕРТІ ХХІ СТ.**

Корнішева Тетяна Леонідівна – керівниця навчально-методичного відділу Херсонського державного університету, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО ТАНЦЮ

Шкоденко Олена Георгіївна – викладачка вищої категорії, хореограф КЗ СМО «Музична школа №1» Херсонської міської ради

**РОЛЬ І ВПЛИВ СВІТОВОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ НА СУЧАСНЕ
ЖИТТЯ УКРАЇНЦІВ У КОНТЕКСТІ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ**

Жмак Юлія Олександрівна – учителька хореографічних дисциплін Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради, учителька першої категорії

**ДІАЛОГ КУЛЬТУР: УКРАЇНСЬКЕ БАРОКО ТА ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКІ
МИСТЕЦЬКІ ТРАДИЦІЇ**

Нестер Юлія Іванівна – вчителька музичного мистецтва початкової школи «Крок за кроком»

**ПОЕТИКА ІМАНЕНТНОГО: ПРИРОДА І САКРАЛЬНЕ В "ЗЕЛЕНІЙ
ЄВАНГЕЛІЇ" БОГДАНА-ІГОРЯ АНТОНИЧА**

Нікітюк Микола Миколайович – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти ступеня доктора філософії за спеціальністю 034 Культурологія Маріупольського державного університету

**ГЕРОЇЧНИЙ КОД ДЖЕКА ЛОНДОНА У ДЗЕРКАЛІ УКРАЇНСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРУ: ТОЧКИ ПЕРЕТИНУ ТА ЦІННІСНІ
ОРІЄНТИРИ**

Степанова Кристина Ігорівна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

НАСЛІДКИ ЦЕНЗУРНОЇ ПОЛІТИКИ ГОЛОВЛІТ У КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ УКРАЇНИ

Цимбал Діана Вікторівна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство факультету післядипломної освіти Київського університету культури і мистецтв

ТВОРЧИСТЬ МИКОЛИ ЛЕОНТОВИЧА У СТАНОВЛЕННІ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

Кінаш Ольга Володимирівна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв спеціальності Середня освіта. Мистецтво. Музичне мистецтво Бердянського державного педагогічного університету

Наукова керівниця – докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету – **Стратан-Артишкова Т.Б.**

ВИНИКНЕННЯ АНІМАЦІЇ ТА ОСНОВНІ ЕТАПИ ЇЇ РОЗВИТКУ В КОНТЕКСТІ СВІТОВОЇ КУЛЬТУРИ

Назарчук Юлія Сергіївна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Ракович В.В.**

ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ КАМЕРНО-ВОКАЛЬНОЇ ТВОРЧОСТІ ВАЛЕНТИНА СИЛЬВЕСТРОВА

Ходкова Надія Сергіївна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В5 Музичне мистецтво факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

Наукова керівниця – кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Гунько Н.О.**

ОСТРОЗЬКИЙ КОЛЕГІУМ ЯК ЦЕНТР УКРАЇНСЬКОЇ ОСВІТИ ТА КУЛЬТУРИ XVI-XVII СТ.

Сабадаш Крістіна Сергіївна – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Маріупольський державний університет

ЗАРОДЖЕННЯ ТА РОЗВИТОК УРБАНІСТИЧНОГО ПЕЙЗАЖУ

Присяжнюк Валерія Сергіївна – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,

реставрація факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Ракович В.В.**

ВІЗУАЛЬНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ТВОРІВ МИХАЙЛА КОЦЮБІНСЬКОГО В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ

Макаренко Уляна Сергіївна – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

Наукова керівниця – кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Малежик Ю.М.**

ВНЕСОК УКРАЇНСЬКИХ ЕМІГРАНТІВ У РОЗВИТОК КІНОІНДУСТРІЇ ГОЛЛІВУДУ В ПЕРШІЙ ПОЛОВИНІ ХХ СТОЛІТТЯ

Павленко Марія Юріївна – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 034 Культурологія факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

Наукова керівниця – докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Лимаренко Л.І.**

ДУХОВНА МУЗИКА УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ ЯК СКЛАДОВА НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

Вінченко Анна Вадимівна – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

Наукова керівниця – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Корнішева Т.Л.**

Секція № 2
«Теорія культури»

Доповіді та повідомлення:

ФОРМУВАННЯ ЗАСАД КУЛЬТУРОЛОГІЧНОГО АНАЛІЗУ: БІОГРАФІЗМ (ПЕРСОНАЛІЗАЦІЯ)

Сабадаш Юлія Сергіївна – докторка культурології, професорка, завідувачка кафедри культурології Маріупольського державного університету

КОНЦЕПЦІЯ КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ СТ. ГОЛЛА В УКРАЇНСЬКОМУ ПОСТКОЛОНІАЛЬНОМУ КОНТЕКСТІ

Петрова Ірина Владиславівна – докторка культурології, професорка, професорка кафедри івент-менеджменту та індустрії дозвілля Київського національного університету культури і мистецтв

КОЛІР ЯК КУЛЬТУРНИЙ КОД: СЕМАНТИКА ТРАДИЦІЙНИХ УКРАЇНСЬКИХ НАЗВ БАРВ

Попкова Оксана Анатоліївна – PhD докторка філософії з Філології, викладачка кафедри української і слов'янської філології та журналістики факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

ДІАЛОГ ЕПОХ: ТРАНСФОРМАЦІЯ КЛАСИЧНИХ СЮЖЕТІВ У СУЧАСНОМУ ВОКАЛЬНОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ЖИВОПИСІ

Беляєва Світлана В'ячеславівна – учителька музичних дисциплін Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради, учителька вищої категорії

ЦИФРОВА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ НАУКОВОЇ СПАДЩИНИ АЛЕКСАНДРА БРЮКНЕРА

Горб Євген Сергійович – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти ступеня доктора філософії за спеціальністю 034 Культурологія Маріупольського державного університету

ХУДОЖНІЙ ОБРАЗ У НАТЮРМОРТІ: ВІД ЕСТЕТИЧНОЇ КОНЦЕПЦІЇ ДО ЖИВОПИСНОЇ РЕАЛІЗАЦІЇ

Шостак Владислава Сергіївна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Ракович В.В.**

РОЛЬ МІФОЛОГІЇ У ФОРМУВАННІ ХУДОЖНІХ ОБРАЗІВ

Присяжнюк Алевтина Сергіївна – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Ракович В.В.**

Секція № 3

«Психологія мистецтва. Мистецька педагогіка»

Доповіді та повідомлення:

ІМПРОВІЗАЦІЯ У РОЗВИТКУ ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНОГО МИСЛЕННЯ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Стратан-Артишкова Тетяна Борисівна – докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету

НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНИЙ КОМПОНЕНТ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

Соломаха Світлана Олександрівна – кандидатка педагогічних наук, старша наукова співробітниця, старша наукова співробітниця відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ЗАСОБАМИ МИСТЕЦТВА

Грищенко Юлія Валеріївна – кандидатка педагогічних наук, старша наукова співробітниця, старша наукова співробітниця відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНИЙ ПІДХІД У ВИКЛАДАННІ МУЗИЧНО-ІСТОРИЧНИХ ДИСЦИПЛІН: ІНТЕГРАЦІЯ УКРАЇНСЬКОГО КОНТЕНТУ В СВІТОВИЙ КОНТЕКСТ

Вороновська Ольга Володимирівна – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського

ЕКСТРАПОЛЯЦІЯ СІНЕРГІЙНОГО ТА АКМЕОЛОГІЧНОГО ПІДХОДІВ У МЕТОДИКУ ВИКЛАДАННЯ МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН

Русяєва Марина Володимирівна – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка ДЗ Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського

ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ АРТИСТИЗМУ В СИСТЕМІ КЛАСИЧНОГО ТАНЦЮ

Рехліцька Алла Євгенівна – доцентка, доцентка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету, заслужена працівниця культури України

СУЧАСНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ВОКАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ-МУЗИКАНТІВІ

Гунько Наталія Олександрівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

ФОРМУВАННЯ ІНТРУМЕНТАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА-МУЗИКАНТА В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Чехуніна Аліна Олександрівна – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ У ЦИФРОВІЙ ТРАНСФОРМАЦІЇ ОСВІТИ: ВИКЛИКИ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ

Ракович Віталій Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

ПРОФЕСІЙНА МАЙСТЕРНІСТЬ ВИКЛАДАЧА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В РЕФЛЕКСІЇ СУЧАСНИХ ВИКЛИКІВ

Щедрососєва Катерина Олександрівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, викладачка-методист, заступник директора з НМР КЗ СМО «Музична школа №3» Херсонської міської ради

ФОРМУВАННЯ ІНТЕГРАТИВНО-ІНТЕРПРЕТАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ПЕДАГОГІВ-МУЗИКАНТІВ У ПРОЦЕСІ ОПРАЦЮВАННЯ ЕТНОМУЗИЧНИХ КЛАСТЕРІВ

Бухнієва Олена Анатоліївна – кандидатка педагогічних наук, доцентка Ізмаїльського державного гуманітарного університету

ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ З ІНОЗЕМНИМИ СТУДЕНТАМИ В ЗМІШАНОМУ ФОРМАТІ НА ДИРИГЕНТСЬКО-ХОРОВИХ ДИСЦИПЛІНАХ

Коваленко Інна Григорівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, професорка кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти УДУ імені Михайла Драгоманова

РОЗВИТОК КРИТИЧНОГО СЛУХАННЯ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ЗВУКОРЕЖИСЕРІВ

Корякін Олексій Олексійович – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування Сумського державного педагогічного університету імені О.С. Макаренка

РОЗВИТОК ВОКАЛЬНОГО СЛУХУ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИКОНАВЦІВ

Фоломєєва Наталія Аркадіївна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисрування Сумського державного педагогічного університету імені О.С. Макаренка

ОСОБЛИВОСТІ ДИСТАНЦІЙНОЇ РОБОТИ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА ХОРЕОГРАФІЧНИХ ДИСЦИПЛІН

Кравченко Ірина Андріївна – провідна концертмейстерка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

ПРОЄКТНА ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ В ДИСТАНЦІЙНОМУ ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ: ДОСВІД ВОЄННОГО ЧАСУ ХЕРСОНСЬКОГО ТАВРІЙСЬКОГО ЛІЦЕЮ ХЕРСОНСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

Мельник Анжеліка Іванівна – директорка Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради, учителька-методистка, учителька театральних дисциплін вищої категорії

УКРАЇНСЬКІ ДІТИ В ПОЛЬСЬКІЙ ШКОЛІ: ОСОБЛИВОСТІ АДАПТАЦІЇ

Джумакай Вікторія Сергіївна – психолог в Zespół Szkół Agrobiznesu im.Macieja Rataja w Klementowicach

ДІАЛОГ ТВОРЧИХ ІНТЕНЦІЙ: ВЗАЄМОДІЯ ВЧИТЕЛЯ ТА УЧНЯ В ПСИХОЛОГІЧНОМУ ПРОСТОРІ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Леник Аліна Анатоліївна – викладачка з фаху гітари, фортепіано, концертмейстерка Верхньодніпровської школа мистецтв

ДИТЯЧИЙ ХОРЕОГРАФІЧНИЙ КОЛЕКТИВ ЯК МІКРОМОДЕЛЬ КУЛЬТУНОЇ ІДЕНТИФІКАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ

Пушкіна Олена В'ячеславівна – викладачка класичного танцю хореографічної школи Київської муніципальної академії танцю імені Сержа Лифаря

ЗБЕРЕЖЕННЯ УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ ТРАДИЦІЙ ЧЕРЕЗ ДІЯЛЬНІСТЬ ШКІЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРНОГО ГУРТКА

Василінга Руслан Миколайович – вчитель мистецтва. Одеська гімназія №33 та Одеська гімназія №21

РОЗВИТОК ХУДОЖНЬО-ТЕХНІЧНИХ НАВИЧОК УЧНІВ-ВІОЛОНЧЕЛІСТІВ У КЛАСІ ОСНОВНОГО ІНСТРУМЕНТУ

Лісниченко Лариса Григорівна – викладачка класу віолончелі, завідувачка оркестрового відділу Дитячої школи мистецтв м. Кропивницького

МИСТЕЦТВО ЯК ІНСТРУМЕНТ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ: ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ РОБОТИ З ДІТЬМИ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ

Федорець Антоніна Сергіївна – магістр, аспірантка, засновниця, керівниця, викладачка китайської, психологиня Мовної школи ChinaHill Club ФОП ФЕДОРЕЦЬ АС

МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ВІЗУАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ХУДОЖНИКІВ У ПРОЦЕСІ РЕІНТЕРПРЕТАЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ СПАДЩИНИ

Пан Лінльїн – здобувачка третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського

МЕТОДОЛОГІЧНІ ПІДХОДИ У ФОРМУВАННІ ПЛАСТИЧНОГО ІНТОНУВАННЯ МАЙБУТНІХ ХОРМЕЙСТЕРІВ

Сюе Юйвей – здобувачка третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти УДУ імені Михайла Драгоманова

Наукова керівниця — кандидатка педагогічних наук, професорка кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти УДУ імені Михайла Драгоманова – **Коваленко І.Г.**

ОСОБИСТІСНО-ОРІЄНТОВНИЙ ПІДХІД У ФОРМУВАННІ ІНТОНАЦІЙНОГО МИСЛЕННЯ МАЙБУТНІХ ХОРМЕЙСТЕРІВ

Ху Жаофан – здобувачка третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти УДУ імені Михайла Драгоманова

Наукова керівниця – докторка педагогічних наук, професорка УДУ імені Михайла Драгоманова – **Козир А.В.**

ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНІСТЬ ЯК ІНСТРУМЕНТ АНАЛІЗУ СУЧАСНОГО СКРИПКОВОГО ТЕКСТУ: ВІД ПЕРШОДЖЕРЕЛА ДО ВИКОНАВСЬКОЇ ВЕРСІЇ

Івах Ігор Ігорович – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Одеської національної музичної академії ім. А.В. Нежданової

ПОТЕНЦІАЛ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ У РОЗВИТКУ КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА

Сироткін Ростислав Ростиславович – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Ізмаїльського державного гуманітарного університету

РОЗВИТОК АНСАМБЛЕВОГО СЛУХУ СТАРШОКЛАСНИКІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ХОРУ

Шиман Микита Михайлович – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Ізмаїльського державного гуманітарного університету

РОЛЬ ІМПРОВІЗАЦІЇ У ФАХОВІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Денисов Сергій Михайлович – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Ізмаїльського державного гуманітарного університету

ФОРМУВАННЯ ВИКОНАВСЬКИХ НАВИЧОК МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА У ПРОЦЕСІ ІНСТРУМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ

Копчик Олександр Сергійович – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Ізмаїльського державного гуманітарного університету

ПЕДАГОГІЧНІ ПРИНЦИПИ МИКОЛИ ДАВИДОВА У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ БАЯНІСТІВ ТА АКОРДЕОНІСТІВ

Замашнюк Віктор Олександрович – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету

ДИЗАЙН АВТОРСЬКОЇ КНИГИ "ВТРАЧЕНІ ДУШІ" ЯК ЗАСІБ ЕМОЦІЙНО-СЕНСОРНОГО ВПЛИВУ НА ЧИТАЧА

Козак Анастасія Олександрівна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Житомирського державного університету імені Івана Франка

ДО ПИТАННЯ ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ КЕРІВНИКА ХОРОВОГО КОЛЕКТИВУ

Ван Тао – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти УДУ імені Михайла Драгоманова

Наукова керівниця – кандидатка педагогічних наук, професорка кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти УДУ імені Михайла Драгоманова – **Коваленко І.Г.**

РОЛЬ МУЗИЧНО-РИТМІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕСІ РОЗВИТКУ МУЗИЧНОСТІ

Савчукова Інна Вячеславівна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету

МЕТОДИ ПІДВИЩЕННЯ СТРЕСОСТІЙКОСТІ УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ПОЧАТКОВОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ У ВОКАЛЬНО-ХОРОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

Кравцевич Іуліанія Вікторівна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету, МКЗК ДДМШ-10 викладачка вокала та хорових дисциплін м. Дніпро

ФОРМУВАННЯ СЦЕНІЧНО-ВИКОНАВСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Зуєв Микола Валерійович – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету

СТЕАМ-ПІДХІД У МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ ЗЗСО

Бартковська Олександра Євгенівна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Ізмаїльського державного гуманітарного університету

ВІРТУАЛЬНІ СЕРЕДОВИЩА У ВИКЛАДАННІ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ЗЗСО

Марченко Аліна Євгенівна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Ізмаїльського державного гуманітарного університету

ФАХОВА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА-МУЗИКАНТА ДО ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

Пилипенко Людмила Віталіївна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету,

ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ЗАСОБАМИ ПСИХОЛОГІЇ МИСТЕЦТВА ТА МИСТЕЦЬКОЇ ПЕДАГОГІКИ

Чернік Тетяна Анатоліївна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв Бердянського державного педагогічного університету

ШЛЯХИ ЗАСТОСУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАКТИК МИСТЕЦТВОЗНАВЧИХ ДИСЦИПЛІН ПРИ ВИКЛАДАННІ ДИСЦИПЛІН БІОЛОГО-ЕКОЛОГІЧНОГО НАПРЯМУ

Боженко Анна Леонідівна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету

ПСИХОЛОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ КРЕАТИВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Комочкіна Діана Олександрівна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету

ЕЛЕМЕНТИ МУЗИКОТЕРАПІЇ В РОБОТІ ВЧИТЕЛЯ: ВПЛИВ НА ЕМОЦІЙНИЙ СТАН УЧНІВ

Голкін Андрій Олександрович – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету

ЕМОЦІЙНИЙ РОЗВИТОК ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Голкіна Регіна Раймондівна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету, вчителька музики у музичній школі (уроки скрипка та раннього музичного розвитку), Німеччина, м. Мешеде

ЗНАЧЕННЯ ХУДОЖНЬОГО ОБРАЗУ В КНИЖКОВІЙ ІЛЮСТРАЦІЇ

Гаврилюк Софія Вікторівна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Ракович В.В.**

ФОРМУВАННЯ МИСТЕЦЬКО-ТВОРЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ЗАСОБАМИ МУЗИЧНО-ТЕАТРАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Каліберда Олена Ігорівна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету

МІЖДИСЦИПЛІНАРНИЙ СИНТЕЗ ЯК ОСНОВА ФОРМУВАННЯ МИТЦЯ: ПЕДАГОГІЧНІ ІННОВАЦІЇ Л. КУРБАСА ТА В. ГРОПУСА В КОНТЕКСТІ АКТУАЛЬНИХ КУЛЬТУРНИХ ПРАКТИК

Замай Марія Євгенівна – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Маріупольського державного університету

РОЛЬ МИСТЕЦЬКОЇ ПЕДАГОГІКИ У ФОРМУВАННІ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ

Драгомир Ксенія Анатоліївна – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти педагогічного факультету Ізмаїльського державного гуманітарного університету

Наукова керівниця – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри музичного та образотворчого мистецтв Ізмаїльського державного гуманітарного університету – **Бухнієва О.А.**

ПСИХОЛОГІЧНИЙ ВПЛИВ МУЗИКИ НА ЕМОЦІЙНИЙ СТАН ДІТЕЙ ПІД ЧАС ВОЄННОГО ЧАСУ

Сирбул Ірина Вікторівна – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти педагогічного факультету Ізмаїльського державного гуманітарного університету

Наукова керівниця – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри музичного та образотворчого мистецтв Ізмаїльського державного гуманітарного університету – **Бухнієва О.А.**

РОЗВИТОК МУЗИЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ГРИ НА ФОРТЕПІАНО УЧНІВ-ПОЧАТКІВЦІВ

Маліченко Катерина Анатоліївна – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

Наукова керівниця – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Чехуніна А.О.**

ЧИТАННЯ НОТ З АРКУША ЯК КРИТЕРІЙ ПРОФЕСІЙНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ПІАНІСТА-КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА У РОБОТІ З УЧНЯМИ-ВОКАЛІСТАМИ ШКОЛИ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ

Жевнерова Олена Борисівна – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

Наукова керівниця – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Чехуніна А.О.**

ЕМОЦІЙНА ВИРАЗНІСТЬ ПОРТРЕТА ЗАСОБАМИ КОЛЬОРУ: ПСИХОЛОГІЧНІ ТА ХУДОЖНІ АСПЕКТИ

Курліщук Яна Юріївна – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

Наукова керівниця – кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Малежик Ю.М.**

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ НАВИЧОК ІМПРОВІЗАЦІЇ В ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО АКТОРА

Балановський Віктор Васильович – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Сумського державного педагогічного університету імені О.С. Макаренка

Секція № 4

«Етнокультурологічні тенденції в Україні: історія та перспективи»

Доповіді та повідомлення:

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА УКРАЇНИ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ СВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ

Сікорська Ірина Миколаївна – кандидатка наук з держуправління, доцентка кафедри культурології Маріупольського державного університету

РОЛЬ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ У ПРОЦЕСІ МИСТЕЦЬКОГО НАВЧАННЯ: ТЕОРЕТИЧНІ ТА МЕТОДИЧНІ ПІДХОДИ В УКРАЇНІ ТА СВІТІ

Тімуш Ольга Іванівна – заступниця директора з навчально-виховної роботи Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради, учителька вищої категорії, учителька-методистка

НАЦІОНАЛЬНЕ ВІДРОДЖЕННЯ ТА ЕТНІЧНА САМОІДЕНТИФІКАЦІЯ: ЗРОСТАННЯ РОЛІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА КУЛЬТУРИ ЯК ОСНОВНИХ ЧИННИКІВ НАЦІОНАЛЬНОЇ ЄДНОСТІ

Піскунова Вікторія Валеріївна – учителька музичних дисциплін Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради, учителька вищої категорії

ФОРМУВАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЕСТРАДНОЇ ПІСНІ, РОЛЬ ФОЛЬКЛОРНИХ ДЖЕРЕЛ У ЇЇ РОЗВИТКУ

Болдирєва Вікторія Вадимівна – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

Наукова керівниця – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Чехуніна А.О.**

Секція № 5

«Культурна спадщина в умовах війни: збереження та відновлення»

Доповіді та повідомлення:

ЗБЕРЕЖЕННЯ МУЗИЧНОЇ СПАДЩИНИ В УМОВАХ ВІЙНИ: СЬОГОДЕННЯ І ПЕРСПЕКТИВИ

Філіпчук Наталія Олександрівна – докторка педагогічних наук, старша наукова співробітниця, провідна наукова співробітниця відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

СВІТИ РЕАЛЬНОСТІ В КНИЖЦІ Г.І. ТИМОШЕВСЬКОГО «МАРІУПОЛЬ І ЙОГО ОКОЛИЦЬ»

Янковський Степан Владиславович – доктор філософських наук, доцент, Доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету

РОЗВИТОК ТВОРЧОЇ УЯВИ УЧНІВ ДМШ НА УРОКАХ МУЗИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Шевцова Олена Борисівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, дитяча музична школа №3, м. Кропивницький

АКСІОЛОГІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ УЧНІВ ХЕРСОНСЬКОГО ТАВРІЙСЬКОГО ЛІЦЕЮ

Осинкіна Наталія Дмитрівна – заступниця директора з навчально-виховної роботи Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради, учителька вищої категорії, «старший учитель»

РОЛЬ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ У ФОРМУВАННІ НАЦІОНАЛЬНОЇ СТІЙКОСТІ ПІД ЧАС ВІЙНИ

Андрієнко Олександр Петрович – учитель театральних дисциплін Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради, учитель вищої категорії, «старший учитель»

ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА В УМОВАХ ВОЄННИХ ВИКЛИКІВ: ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ

Окуневська Наталія Михайлівна – учителька хореографічних дисциплін Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради, учителька першої категорії

КУЛЬТУРА В ЕМІГРАЦІЇ: ЯК УКРАЇНЬСЬКА КНИГА СТВОРЮЄ ПРОСТІР ІДЕНТИЧНОСТІ ЗА КОРДОНОМ

Скалозубова Наталія Сергіївна – кандидатка технічних наук, магістрантка спеціальності 034 Культурологія Херсонського державного університету, провідна фахівчиня Центру культури українців в Таррагоні (Centre Cultural Ucrainés de Tarragona)

ІНТЕГРАЦІЯ БЕЗ ВТРАТИ УКРАЇНЬСЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

Орлова Ольга Анатоліївна – очільниця Асоціації Амбасадорок України у Швейцарії, учасниця комісії щодо колективного захисту зі статусом S Парламенту біженців у Швейцарії, комунікаційниця

ТРАДИЦІЇ ЛОКАЛЬНОЇ КУХНІ ХЕРСОНЩИНИ: ПАМ'ЯТАТИ, ВІДРОДИТИ, ЗБЕРЕГТИ

Шальнова Наталя Володимирівна – представниця Херсонського відділення міжнародної організації Slow Food in Ukraine, завідувачка бібліотекою Херсонського ліцею №6 Херсонської міської ради

МИСТЕЦЬКІ ПРАКТИКИ В УМОВАХ ВІЙНИ ЯК ІНСТРУМЕНТ ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ В УКРАЇНІ

Сажнев Віталій Сергійович – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності А 4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) Бердянського державного педагогічного університету

ДИСКУСІЇ ПРО ПРИНЦИПИ ВІДБУДОВИ МІСТ

Средіна Софія Дмитрівна – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Маріупольського державного університету

ПЕРЕКЛАД У МУЗЕЯХ ЯК СПОСІБ ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ПІД ЧАС ВІЙНИ

Кравець Зоя Дмитрівна – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «Переклад (італійська, англійська мови)» Маріупольського державного університету

ФЕНОМЕН УКРАЇНЬСЬКОЇ НАРОДНОЇ КАЗКИ: МЕТАФОРИЧНІ КОДИ ТА ЇХ ВІЗУАЛЬНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ В СУЧАСНІЙ ГРАФІЦІ

Мірошниченко Віолета Олександрівна – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

Науковий керівник – кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Малежик Ю.М.**

Секція № 6

«Культурні практики в реаліях сьогодення»

МЕДІА ОСВІТА ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ОСОБИСТОСТІ: УКРАЇНСЬКИЙ ТА ЗАРУБІЖНИЙ ВИМІРИ

Головченко Марина Вікторівна – наукова співробітниця відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

ФЕНОМЕН CANCEL CULTURE ЯК ІНСТРУМЕНТ УТВЕРДЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ СУБ'ЄКТНОСТІ

Павленко Олена Георгіївна – докторка філологічних наук, професорка Маріупольського державного університету

ЕТНОКУЛЬТУРНА СПЕЦИФІКА КОЛОРАТИВІВ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ: ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ТА КОМПАРАТИВНИХ АСПЕКТИ

Олексенко Володимир Павлович – доктор філологічних наук, професор Херсонського державного університету;

Гоштанар Ірина Вікторівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка Херсонського державного університету

ЦИФРОФІЗАЦІЯ ЯК ПРОСТІР ГІБРИДНОЇ ВІЙНИ: ІНФОРМАЦІЙНО-ПСИХОЛОГІЧНИЙ ВПЛИВ ТА БЕЗПЕКА

Сальнікова Наталія Валеріївна – кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету

РЕПЕРТУАРНА ОСНОВА СУЧАСНОЇ ХОРОВОЇ ПРАКТИКИ

Осадча Тетяна Всеволодівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва та хореографії навчально-наукового інституту музичного і перформативного мистецтва та соціокультурних практик Південноукраїнського національного педагогічного університету ім. К.Д. Ушинського, м. Одеса

КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ ТА ХОРЕОГРАФІЯ: ІНТЕГРАЦІЯ ТАНЦЮ В МУЛЬТИМЕДІЙНІ ТА МІЖДИСЦИПЛІНАРНІ ПРОЄКТИ ЕПОХИ ПОСТГЛОБАЛІЗМУ

Терешенко Наталя Віталіївна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри культури і мистецтв Херсонського державного університету

КУЛЬТУРНИЙ ПРОСТІР УКРАЇНИ: СУЧАСНІ ІНІЦІАТИВИ

Кузякіна Діана Володимирівна – викладачка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

ТРАНСФОРМАЦІЯ ТЕАТРАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ В УМОВАХ ЦИФРОВОЇ РЕАЛЬНОСТІ ТА ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Савчук Володимир Анатолійович – вчитель Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради

ТЕАТРАЛЬНА ПЕДАГОГІКА ЯК ЗАСІБ ПСИХОСОЦІАЛЬНОЇ ПІДТРИМКИ В КРИЗОВИХ УМОВАХ

Савчук Світлана Вікторівна – учителька Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради

ЦИФРОВІ ІНСТРУМЕНТИ ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА: ЯК ПЕРЕТВОРИТИ ВИВЧЕННЯ КЛАСИЧНОЇ МУЗИКИ НА ЗАХОПЛИВИЙ КВЕСТ

Разеуждай Марія Олегівна – вчителька Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради

ТРАНСФОРМАЦІЯ АКОРДЕОННОГО МИСТЕЦТВА У ЦИФРОВУ ЕПОХУ: ВІД СЦЕНИ ДО СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ

Волович Ірина Дмитрівна – вчителька музичних дисциплін Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради

ТЕАТРАЛЬНА РОЗВІДКА: АРТТЕРАПЕВТИЧНИЙ ВПЛИВ НА ПСИХОЛОГІЧНУ РІВНОВАГУ МЕШКАНЦІВ ХЕРСОНУ В УМОВАХ ВІЙНИ

Корольова Ірина Володимирівна – заслужена діячка мистецтв України, завідувачка режисерською частиною Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру імені Миколи Куліша

МИСТЕЦТВО ПІД ОБСТРІЛАМИ: ДОСВІД ЗБЕРЕЖЕННЯ ТЕАТРАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ХЕРСОНЩИНИ

Курачова Ольга Андріївна – магістрантка спеціальності 034 Культурологія Херсонського державного університету, заступниця генерального директора з творчих і виробничих питань Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру імені Миколи Куліша

СМАЙЛИ, МЕМИ ТА РЕМІКСИ: СУЧАСНІ ІНСТРУМЕНТИ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ФОЛЬКЛОРУ

Гуцало Сергій Григорович – магістр спеціальності 034 Культурологія Херсонського державного університету, начальник цеху звукорежисерів Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру імені Миколи Куліша

АКТУАЛЬНІСТЬ ТРЕШ-АРТУ. СТВОРЕННЯ УРБАНІСТИЧНОГО ПЕЙЗАЖУ В ТЕХНІЦІ ОБРИВНОЇ АПЛІКАЦІЇ

Козак Марія Вікторівна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Ракович В.В.**

РОЛЬ МИСТЕЦТВА ПІД ЧАС ВІЙНИ

Пonomарьова Оксана Сергіївна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету, директорка Херсонського обласного палацу культури

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Левченко М.Г.**

ЕКОНОМІКА ВРАЖЕНЬ У РЕАЛІЯХ СЬОГОДЕННЯ: ЧОМУ ЛОКАЛЬНІ МАНДРІВКИ СТАЛИ ТРЕНДОМ?

Лишак Юрій Петрович – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Католицького університету Айхштет-Інгольштадт

РОЗРОБКА ДОВІДНИКА АЛГОРИТМІВ ДОМЕДИЧНОЇ ДОПОМОГИ ПРИ НЕВІДКЛАДНИХ СТАНАХ З ВІЗУАЛІЗАЦІЄЮ ТА ЙОГО ЗАСТОСУВАННЯ

Березівський Назар Сергійович – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Житомирського державного університету імені Івана Франка

МИСТЕЦТВО ЯК ІНСТРУМЕНТ РОЗВИТКУ SOFT SKILLS УЧНІВ БАЗОВОЇ СЕРЕДНЬОЇ ШКОЛИ

Драгомир Ксенія Анатоліївна – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Ізмаїльського державного гуманітарного університету

ТРАНСФОРМАЦІЯ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВИХ ПРАКТИК В УМОВАХ ВІЙНИ В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ

Татаринів Анастасій Леонідович – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 034 Культурологія факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

Наукова керівниця - докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Лимаренко Л.І.**

ФОРМУВАННЯ ІНТЕРПРЕТАЦІЙНИХ УМІНЬ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА-МУЗИКАНТА У ПРОЦЕСІ ВОКАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ

Палачова Владислава Ігорівна – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

Наукова керівниця – кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Гулько Н.О.**

СТВОРЕННЯ КОНЦЕПТІВ ПЕРСОНАЖІВ УКРАЇНСЬКОЇ МІФОЛОГІЇ ЗАСОБАМИ КОМП'ЮТЕРНОЇ ГРАФІКИ

Калініна Юлія Юріївна – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культури і мистецтв факультету української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Херсонського державного університету – **Ракович В.В.**

ДЛЯ НОТАТОК